

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES

Miembro del Comité Científico Internacional del Proyecto “Calderón 2000” (Madrid, 2000)

Miembro (en representación de la Universidad de Varsovia y Polonia) del consorcio de diez universidades europeas para la realización del Proyecto Internacional: “La cultura española del Siglo de Oro y su teatro en el contexto europeo (Euro-culture Spain) dentro del marco del Proyecto de la Unión Europea Marie Curie, 2004.

Promotor del Proyecto: “España en la Europa barroca: Esplendor y universalidad” (2009).

ASOCIACIONES Y SOCIEDADES

Sociedad Española de Literatura General y Comparada

Asociación Polaca de Hispanistas (presidente: 1997-1999; vicepresidente: 1999-2001)

Asociación Europea de Profesores de Español (miembro de la Junta Directiva: 1987-1990)

Asociación Internacional de Hispanistas, AIH (colaborador del *Boletín de la AIH*)

Asociación de Cervantistas, AC (colaborador del *Anuario Bibliográfico Cervantino*, editado por *Bulletin of the Cervantes Society of America*).

CONGRESOS, SIMPOSIOS Y COLOQUIOS INTERNACIONALES

Alemania (Berlin), Argentina (Buenos Aires), España (Almagro, Barcelona, Madrid, Valencia, Valladolid), Estados Unidos (Irvine-California, Nueva York, Providence-Brown University, Rhode Island), Francia (Burdeos, París), Grecia (Lepanto), Guinea Ecuatorial (Malabo), Holanda (Amsterdam), Inglaterra (Birmingham), Italia (Florencia, Milán, Palermo, Roma, Siena, Venecia), Polonia (Cracovia, Varsovia, Wroclaw), Portugal (Lisboa), Rusia (Moscú)

CONFERENCIAS EN UNIVERSIDADES EUROPEAS Y AMERICANAS

España: Alicante, Barcelona (Universidad Autónoma y Universidad de Barcelona), Córdoba, León, Madrid (Autónoma y Complutense), Murcia, Oviedo, Salamanca, Santander (Universidad Internacional Menéndez Pelayo), Sevilla, Valencia, Zaragoza
Francia (Paris III y Paris IV), Gran Bretaña (Edimburgo, Glasgow, Londres), Italia (Florencia – profesor visitante, Nápoles, Verona)

Argentina (Buenos Aires), Brasil (Sao Paulo), México (Puebla, UNAM, Universidad Veracruzana de Xalapa)

ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

1. La recepción de la literatura española en Polonia (prosa, poesía y teatro: Cervantes, Calderón, narrativa de los siglos XIX y XX)
2. La obra (prosa y teatro) de Cervantes
3. El teatro español del Siglo de Oro (en especial, el teatro cortesano: Calderón y su escuela: Bances Candamo, Diamante, Marcos de Lanuza, Salazar y Torres, etc.)
4. Literatura comparada: teatro cortesano en Europa